

ÅRSBERETNING SÆSON 2017/2018

TEATER FOR ALLE!

I sæson 2017/2018 har Stephan Pollner præsenteret sin 6. sæson som Teaterchef i spidsen for Teater Vestvolden. Repertoiret var igen i denne sæson bredt og målrettet alle i alderen 3-99 år og bestod af tre egenproducerede forestillinger.

Co-produktion og Danmarks premieren på "Fucking Åmål" for alle fra 12 år.
Danmarksturne i teaterbussen på "Chappers rumrejse" for alle fra 3 år.
Danmarks premiere på Børne og familieforestillingen "Lene og lillebror" for alle fra 5 år.
Teater Vestvoldens julevariete fra 15 år.

Derudover præsenterede teatret 11 arrangementer for alle fra 15-99år, og havde besøg af tre gæstespil som var for alle fra 4 år.

I alt spillede teatret 115 forestillinger fordelt over sæsonen, med en samlet publikumsbelægning stationært på 76,3 %

Fordelt således stationært:

Salg til skoler og daginstitutioner 58,4 %
Løssalg til børn, unge og voksne 41,6 %

Statistikken i teatrets billetsystem viser at godt 80 % af alle løssalgs billetter er solgt til lokale.

Derudover inviterede og forærede teatret gratis 11 forestillinger væk til Hvidovres skoler og daginstitutioner. Teaterbussen spillede 7 gratis forestillinger efter først til mølle princippet til lokale arrangementer i byen.

Teatret ombyggede den gamle prøvesal i oktober 2017 og åbnede i december samme år en ny stationær lillescene. En intim scene, med plads til ca. 60 publikummer.
Formålet med det nye tiltag er at kunne hente endnu flere gæstespil ind på teatret lokalt i fremtiden. Der er ligeledes blevet indkøbt ny lyd pult til teatret.

Den nye stationære scene kaldet -Nøjjjjj det for børn- åbnede med juleforestillingen "ja ja nemlig" som spillede både hverdage/aftner og weekender i december måned.

I mellemtiden havde teatret traditionen tro for nu sjette år i træk premiere på deres julevarieté for voksne, i den store sal med plads til 150 publikummer. Igen var julevarieteen en publikumssællert og aftnerne bød foruden mad inden forestillingen på både trylleri, freestyle jule rap, Linda P og Så Hatten Passer.

Teatersæsonen startede op med premiere på ungdomsklassikeren "Fucking Åmål" som spillede på teatret i efteråret 2017 og igen i en ekstra spilleperiode på tre en halv uge i foråret 2018. Denne ekstra spilleperiode var fra starten af sæsonen ikke budgetteret.

Forestillingen "Lene og Lillebror" havde stationær Danmarkspremiere på teatret og blev suppleret med en lille mini udstilling med originale rekvisitter fra de gamle Ingrid og Lillebror programmer, samt et legerum hvor forældre med deres børn kunne lege med legetøj og spil fra dengang far, mor, bedstefar og bedstemor var børn.
Det nye initiativ med en supplerende udstilling og legerum blev rigtig godt modtaget af publikum, ligesom forestillingen vakte begejstring både blandt de helt små og deres voksne.

Lene og Lillebror spillede 18 forestillinger stationært på teatret hverdage kl 17.00 og i weekender.

Teatret har siden 2012 oplevet langt flere skoler, daginstitutioner, Hvidovre familier og borgere fra Vestegnen, som nye trofaste besøgende på teatret.

Vores egnsteater i Hvidovre præsenterede sine forestillinger stationært for i alt 9.166 betalende publikummer.

REUMERT TIL "FUCKING ÅMÅL"

Teater Vestvolden havde stationær Danmarkspremierer på co-produktionen "Fucking Åmål" (efter filmen af samme navn) som blev produceret i samarbejde med, og på opfordring af LGBT+ projektteatret Hils din mor. projektet lå rigtig fint i tråd med Teater Vestvoldens tidligere forestillinger som f.eks. "Et mærkeligt skib" fra sæson 13/14 og "ZAPPA" fra sæson 15/16, som for begge forestillingers vedkommende tog deres udgangspunkt i bog og film og pegede på vigtige emner for det unge publikum.

Teater Vestvolden stod allerede med på projektansøgningen tilbage i 2016, da forestillingen søgte om produktionsstøtte hos Statens Kunstfond og modtog penge til projektet. Den resterende del af produktionsbudgettet dækkede Teater Vestvolden.

Forestillingen blev meget flot modtaget ved den stationære premiere på teatret den 14. september 2017 og den 5. juni 2018 vandt forestillingen en Reumert pris for årets bedste Børne og ungdomsforestilling.

Forestillingen kørte en sand sejrsgang gennem hele sæsonen på Teatret i Hvidovre hvor forestillingen spillede 46 forestillinger stationært på teatret, hvoraf de 16 af forestillingerne blev præsenteret på hverdagsaftener og i weekender til løssalg.

Forestillingen blev også præsenteret på turne til skoler og teatre i resten af landet.

Teatret Hils din mor stod for turnedelen.

TEATERBUSSEN PÅ TURNE I HELE DANMARK

Teater Vestvoldens turne flagskib, Teaterbusserne, var som sædvanlig på turne med genopsætning af "Chappers rumrejse" samt med den nye forestilling "Lene og Lillebror" som også deltog på den årlige Aprilfestival, som i år blev afholdt i Syd Djurs kommune.

Teaterbussen har udover deltagelse ved stationære arrangementer i Hvidovre, været rundt i hele Danmark. Teater Vestvolden besøgte tilmed de yderste kroge af landet, da teaterbussen blev sejlet over Atlanten og besøgte Færøerne. Her turnerede teaterbussen rundt på øerne i 9 dage.

Teaterbusserne turnerede med 63 solgte forestillinger i sæson 17/18.

STATUS PÅ ØKONOMI OG PUBLIKUM

Salget af billetter stationært går stadig frem. Teatret har været godt besøgt i sæson 17/18, af samlet 9.116 betalende gæster til stationære forestillinger og arrangementer i Hvidovre.

Teatret går ud med et årsresultat på - 56.527 kr.

Teatrets chef finder årets resultatet i orden i forhold til aktivitetsniveau og den brede publikumsbelægningen stationært i teaterhuset på 76,3% for mere end tilfredsstillende.

Teater Vestvolden råder stadig over en sund egenkapital på + 402.335 kr.

NYT TEATER HUS I SIGTE.

Teater Vestvolden glæder sig meget over at være en del af vinder projektet "Gården" som bliver et nyt kultur- og fritidscentrum i hjertet af Hvidovre. Dels vil det øge teatrets synlighed endnu mere lokalt og teatret kommer også endnu tættere på foreningslivet, som er en stor medspiller under de lokale spil, teatret præsenterer hvert 4. år.

Teatret har også længe ønsket sig bedre faciliteter. Den gamle brødfabrik på Høvedstensvej 49 var en stærk medspiller, da teatret for år tilbage primært var et turnerende teater, hvor dekorationer skulle passe ind i også mindre lokaler rundt i Danmark. Efter teatret de seneste 6-7 år har koncentreret sig mere om større opsætninger til kun stationært brug, bøvler teatret tit med bl.a. loftshøjden, når der skal sættes flot lys, laves projektioner og sættes større dekorationer op. Loftshøjden på kun 3 ½ meter er også den største forhindring for at Teater Vestvolden ikke præsenterer større gæstespil fra de store aktører som kræver højt til loftet.

Med det nye flotte teaterhus i sigte, vil Teater Vestvolden derfor også de kommende år koncentrere sig mere og mere lokalt. Teaterbusserne vil dog stadig som nu køre rundt, men også de vil blive præsenteret mere og mere i Hvidovre og på Vestegnen.

PR OG MARKEDSFØRING OG POP UP TEATER I BYEN.

Teatret har været flittigt omtalt i div. lokale samt nationale medier, og været synligt tilstede ved både små og store arrangementer, lokalt i Hvidovre.

Af arrangementer, hvor teatret har medvirket lokalt kan bl.a. nævnes:

Vestegnens Kulturuge - Teaterbussen på udvalgte steder og på skoler og daginstitutioner i Hvidovre.

Stafet for livet i Hvidovre – Teaterbussen samt underholdning fra scene

Kulturarrangement ved Risbjerggård - Teaterbussen

Kultur- og fritidsmessen i Avedøre – Underholdning fra scene

Julearrangement Hvidovre torv – Teaterbussen og underholdning fra scene

Sankt Hans ved Rebæk Sø – Teaterbussen

I Radio P1 kulturen Live, blev Teatrets chef sammen med skuespiller Lene Hummelshøj interviewet om den forestående. Danmarkspremiere på forestillingen "Lene og Lillebror". Billedbladet var også forbi teatret i anledning af Lene og Lillebror premiere.

I andre af landets aviser og internet portaler har Teatret bl.a optrådt på og i følgende: Politiken, Hvidovre Avis, Vestegnen søndag, dr.dk, Teateravisen, Tv-avisen med kort indslag om Fucking Åmål på cph. Stage, Arbejderen, Information, Børn i byen, cph-culture m.m. Alle steder med meget flotte omtaler.

Der har på udvalgte forestillinger været kampagner for teatret målrettet Hvidovre borgerne på både Facebook og i de lokale aviser. Køb en voksen billet og ta dit barn/unge gratis med i teatret. En kampagne der er blevet rigtig godt modtaget og har givet endnu flere folk muligheden for at se en forestilling, på deres lokale teater.

Gratis og inviterede billetter er ikke talt med i publikums antal her i årsberetningen.

HVIDOVRE DRAMASKOLE

Teatrets "Hvidovre Dramaskole" har i sæson 2017/18 igen haft et tæt og rigtig godt samarbejde med kultur- og fritidsafdelingen og oplevet stor interesse og tilmelding fra Hvidovres børn, unge og voksne.

Dramaskolen talte i sæson 17/18 i alt 39 elever i alderen 9 – 62 år, fordelt på 3 hold.

Voksenholdet, der er et nyt tiltag, blev skabt sammen med AOF – Hvidovre.

Holdene afsluttede 2 forskellige forløb på dramaskolen med en fremvisning for forældre, venner og andre teaterinteresserede i Teater Vestvoldens teatersal i december 2017 og igen i juni 2018. Det er helt tydeligt de unge udvikler sig i takt med undervisningsforløbet og flere elever og deres forældre fortæller hvordan dramaskolen har styrket elevernes evner til bl.a at stille sig op og fremlægge foran skoleklassen. Det store og stærke fællesskab som er blevet opbygget blandt de medvirkende børn og unge på dramaskolen siden starten i 2013, bør bestemt også her nævnes som en succeshistorie.

Prisen for dramaskolen er 50 kr. Pr barn for en sæson.

Dette igen for at alle kan være med!

TEATRETS FASTE PERSONALE I SÆSON 17/18

Teaterchef: Stephan Pollner

Forretningsfører: Ditte Kanstrup

Presse/Markedsføring og salg: Martin Bill / Lena Hedegård / Stephan Pollner

Billet/kontor: Jytte Frederiksen

Teknisk chef: Gert Christoffersen

Grafiker: Jon Kort

Teknisk service: Martin Nielsen

Øvrige teknikere periode ansat: Lya Lundsager, Mikkjal Galan, Kaj Drasbæk

Teatret har skabt 3 nye egenproduktioner og genopsat 1 egenproduktion.

I teatrets kunstneriske afdeling har der været tilknyttet 11 skuespillere/artister, 2 instruktører, 2 komponister, 1 animator, 2 dramatikere og 2 scenografer og 1 musiker.

I teatrets café har der i sæson 17/18 været tilknyttet 5 unge mennesker over 18 år fra Hvidovre og omegn som piccoliner/barpersonale.

2 dramalærere har været tilknyttet Hvidovre Dramaskole.

Teatret lagde udover dette gratis lokaler og gratis lån af teknisk udstyr til rådighed for amatørteatret ZEUS som holder til i Hvidovre kommune.

Hvidovre den 17. august 2018. - Stephan Pollner Teaterchef