

Stemmeaftale om ændringer på scenekunstmrådet

20. marts 2019

Mere teater til flere – investeringer i dansk scenekunst

Regeringen (Venstre, Liberal Alliance og Det Konservative Folkeparti), er enige med Socialdemokratiet, Dansk Folkeparti, Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti om, at følgende konkrete indsatser kan bidrage til fornyelse og udvikling af scenekunstmrådet.

1. Styrkelse af tre teatre i Jylland

Fredericia Teater, Randers Egnsteater og Vendsyssel Teater styrkes samlet set med 10,5 mio. kr. permanent. Således styrkes Fredericia Teater med 4,4 mio.kr. årligt, Randers Egnsteater styrkes med 3,0 mio. kr. årligt, og Vendsyssel Teater styrkes med 3,1 mio.kr. årligt (angivet i 2019-niveau). Støttebeløbene er fastsat således, at de tre teatre fremadrettet vil få samme direkte statslige tilskud på i alt 5,1 mio.kr.

Baggrunden er, at teatrene gennem de seneste år har vist potentiale til at arbejde i større skala og med bredere målgrupper end det, der er mulighed for, inden for de strukturelle og økonomiske rammer, som de er omfattet af med status som egnsteatre.

De tre teatre adskiller sig hver på sin måde ved enten at løfte og markere sig på et bredt felt i et større område end de kommuner, der yder tilskud til dem i dag, som er tilfældet med Randers Egnsteater og Vendsyssel Teater, eller ved at løfte en hel genre på nationalt niveau, sådan som Fredericia Teater gør det.

Teatrene omdannes fra egnsteatre og får egne bevillinger på finansloven i henhold til scenekunstlovens § 5, om teatre med særlige opgaver. Der defineres en særlig kategori af teatre med regionale opgaver på tværs af flere kommuner inden for rammerne af scenekunstlovens § 5. Kulturministeren gennemfører en ændring af den relevante bekendtgørelse, således at der fastsættes en særlig opgave for hvert af de tre teatre. Det sker på baggrund af en dialog med teatrene og med inddragelse af de pågældende kommuner.

Der indgås endvidere rammeaftaler mellem teater, kommune og Kulturministeriet, der beskriver de tre teatres særlige opgave nærmere.

Det forudsættes, at de tilskudsydende kommuner som minimum fastholder deres nettotilskud på det hidtidige niveau.

Teatrenes bestyrelser skal fortsat balancere hensynet til den lokale forankring, med dertilhørende kommunal og lokal medindflydelse i bestyrelserne. Derfor vil kulturministeren gennemføre en ændring af bekendtgørelse om teatre og andre institutioner på scenekunstrådet med særlige opgaver, således at stat og hjemstedskommune hver udpeger to medlemmer, Statens Kunstfond udpeger ét medlem, og teatrets medarbejdere udpeger ét medlem. Kulturministeren udpeger formanden for bestyrelsen i de tilfælde, hvor staten yder det største tilskud. I tilfælde hvor kommunen yder det største tilskud, udpeger kommunen formanden.

Ændringen af teatrenes bevillinger gennemføres ved omprioritering på finansloven for 2020 og kan således træde i kraft fra 1. januar 2020.

2. 4-årige udviklingstilskud til egnsteatre m.fl.

Der er i henhold til aftale om finansloven for 2019 afsat en pulje til teatre og andre aktører på scenekunstrådet til projekter, der har til formål at udvikle scenekunsten i Danmark.

Puljen på i alt 33 mio.kr. over fire år anvendes til 4-årige udviklingstilskud til egnsteatre, der ikke allerede modtager et særligt statsligt driftstilskud og to egnsteatre med et meget lille særligt statsligt driftstilskud, Thy Teater og Bellevue Teatret, samt til BaggårdTeatret og Aveny T.

Baggrunden for tilskuddet er et ønske om at styrke egnsteatrene samlet set og i en periode give dem mulighed for at iværksætte og afprøve nye tiltag.

Disse tiltag kan f.eks. handle om udvikling og nytænkning via samarbejde, der bl.a. kan styrke udviklingen af ny dansk dramatik og forestillingers mulighed for at leve længere, nå længere ud i landet og nå nye og teaterfremmede publikumsgrupper.

Egnsteatre, som i dag ikke modtager direkte statslige tilskud, vil i 2019-2022 modtage et 4-årigt udviklingstilskud. Baggrunden er et ønske om at stille egnsteatrene mere lige ved en delvis genopretning af de skævheder, der historisk stammer tilbage fra amternes nedlæggelse og videreførelsen af de tidligere amtslige tilskud til egnsteatre på uændret niveau i statsligt regi. Nye egnsteatre og egnsteatre, der ikke modtog tilskud fra amterne, har ikke haft mulighed for tilsvarende statslig støtte.

Det 4-årige udviklingstilskud til disse egnsteatre finansieres med 22 mio. kr. over fire år med 8 mio. kr. i 2019 og 2020, 3,75 mio. kr. i 2021 og 2,25 mio. kr. i 2022. Fordelingen på teatre fremgår af bilag 1.

Egnsteatret BaggårdTeatret på Fyn tildeles et særligt 4-årigt udviklingstilskud på 3 mio. kr. Tilskuddet udbetales med 1 mio. kr. i 2019 og 2020 og 750.000 kr. i 2021 og 250.000 kr. i 2022.

Aveny-T på Frederiksberg tildeles i 2019-2022 et 4-årigt udviklingstilskud på i alt 8,0 mio. kr. Tilskuddet udbetales med 3 mio. kr. i 2019 og 2020, 1,5 mio. kr. i 2021

og 0,5 mio.kr. i 2022. Baggrunden er, at Aveny-T er et af de få teatre i Danmark, hvis forestillinger er målrettet teenagere, og tilskuddet gives med henblik på at understøtte Aveny-T's udvikling i forhold til det unge publikum.

Det forudsættes, at de tilskudsydende kommuner som minimum fastholder deres nettotilskud på det hidtidige niveau.

Puljen finansieres af bevillingen afsat på finansloven for 2019 til en udviklingspulje for scenekunst. Dette vil kræve en ændring af den vedtagne pulje via et aktstykke.

Partierne vil i forlængelse af udviklingstilskuddene til de ovennævnte teatre drøfte erfaringerne fra publikumsudviklingsprojektet APPLAUS, som understøtter og udvikler nye koncepter for arbejdet med at tiltrække nye målgrupper.

3. Opblødning af krav til egnsteatre

Partierne vil stemme for en lovændring, som løsner på kravene til, hvilke produktioner egnsteatre kan medregne i det lovpligtige krav om to årlige egenproduktioner. Koproduktioner med andre teatre og forestillinger produceret af et mindre kompagni, som huses i egnsteatret over flere år, vil fremadrettet tælle med som egenproduktioner.

Ændringen vil kunne træde i kraft pr. 1. januar 2020. Ændringen får virkning for indgåelse af egnsteateraftaler fra 2020.

4. Det Københavnske Teatersamarbejde

Partierne anerkender Det Københavnske Teatersamarbejdes resultater med at effektivisere organisationen og samarbejdet mellem teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde og er enige om, at samarbejdet kan fortsættes med færre administrative udgifter end hidtil.

Bevillingen til Det Københavnske Teatersamarbejde reduceres derfor med 1,5 mio. kr. i forbindelse med finansloven 2020. Reduktionen må ikke påvirke de enkelte teatres driftstilskud negativt. De frigjorte midler giver mulighed for en mere aktiv investering i teater, jf. initiativerne i tabel 1.

5. Refusionsudvalget vedr. børneteater og opsøgende teater.

Refusionsudvalget vedrørende børneteater og opsøgende teater nedlægges. Refusionsudvalget godkender forestillinger til refusion ved 4 årlige fremvisninger (show-cases), Denne procedure er administrativ- og omkostningstung for både teatre/scenekunstgrupper og for Slots- og Kulturstyrelsen.

Opgaven med refusionsgodkendelse flyttes, så den foregår i regi af Statens Kunstfond. Der foretages udelukkende en administrativ ændring af godkendelsesproceduren. Godkendelsen sker fortsat på samme indholdsmæssige vilkår mht. kriterier for, at en forestilling kan opnå godkendelse. Godkendelse sker

efter skriftlig ansøgning til Statens Kunstfond på linje med øvrige ansøgninger til Statens Kunstfond.

En del af provenuet fra nedlæggelsen af Refusionsudvalget overføres til Statens Kunstfond som kompensation for den øgede opgavemængde. Kulturministeren vil gennemføre nedlæggelsen ved en bekendtgørelsesændring.

6. Fjernelse af overlap mellem Børneteaterrefusionsordningen og Formidlingsordningen vedrørende enkeltbilletter

Der er enighed om at forenkle Refusionsordningen til børneteater og opsøgende teater, således at der fremover ikke vil være mulighed for at opnå refusion af køb af enkeltbilletter. Derved fjernes risikoen for, at der ydes dobbelt statsstøtte til billetter solgt med rabat til kommuner. Der ydes fremover kun tilskud til enkeltbilletter fra Formidlingsordningen.

Kulturministeren vil undersøge mulige forenklinger af kommunernes indberetning herunder digitale løsninger og evt. i samarbejde med Scenit.

Kulturministeren ændrer den relevante bekendtgørelse efter ovennævnte retningslinjer.

Bekendtgørelsen kan ændres i 2019 med virkning for kommunale udgifter i 2020.

7. Reduktion af formidlingsordningen

Dele af ovenstående indsatser (bl.a. til de tre jyske teatre) finansieres med en reduktion af formidlingsordningen på 16,6 % svarende til 9,0 mio.kr., fuldt indfaset i 2023. Reduktionen berører kun formidlingsordningens puljer til de producerende teatre (pulje 1 og 2). Tilskud til billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år, skal vægte ca. 125 % højere end andre rabatformer. Den generelle reduktion af formidlingsordningen påvirker dermed ikke det tilskud, der udløses ved salg af børne- og ungebilletter, idet en billet solgt med børne- og ungerabat fortsat gennemsnitligt vil udløse 82 kr. i tilskud til teatrene. Dermed sikres, at statens tilskud til billetter solgt med rabat til børn og unge er uændret.

Reduktionen af Formidlingsordningen i 2020-2022 indføres gradvist. Indfasningen finansieres via en pulje på 7,0 mio.kr. bevilget på det kulturelle udlodningsaktstykke i 2018 til overgangsordninger på scenekunstmrådet.

8. Økonomi

Udgifter til ovenstående indsatser afholdes inden for den eksisterende ramme til scenekunst på finansloven for 2019, på 1,2 mia. kr. Det bemærkes, at rammen med finansloven for 2019 blev forhøjet med 33 mio. kr. over perioden 2019-2022 til en pulje til udviklingsprojekter indenfor scenekunsten. På Aktstykke om udlodningsmidler til kulturelle formål 2018/2019 er der tillige afsat 7 mio. kr. til overgangsordninger i forbindelse med omprioriteringer på scenekunstmrådet.

Indsatserne indebærer samlede varige omprioriteringer på 11,0 mio. kr. i 2023. Indfasning af reduktionen af Formidlingsordningen i 2020-2022 finansieres via en pulje på 7,0 mio. kr. bevilget på det kulturelle udlodningsaktstykke i 2018 til overgangsordninger på scenekunstmrådet.

Hertil kommer anvendelsen af den fireårige bevilling til udvikling på scenekunstmrådet afsat på finansloven for 2019.

9. Stemmeaftale

Partierne er enige om, at ovenstående gennemføres som en stemmeaftale. Partierne er endvidere enige om at opsigte den nuværende aftale om en række ændringer på teaterområdet af 21. juni 2011, samt tillægsaftaler af 5. september 2013 og 6. maj 2015 i forbindelse med udskrivelsen af det kommende valg til Folketinget i 2019.

Tabel 1

Samlet økonomi i udspillet om scenekunst

Mio. kr., 2019-pl	2019	2020	2021	2022	2023
Merudgifter i alt	12,0	23,0	17,0	14,0	11,0
- Styrkelse af tre jyske teatre	-	10,5	10,5	10,5	10,5
-4-årigt udviklingstilskud til Aveny-T	3,0	3,0	1,5	0,5	
-4-årigt udviklingstilskud til BaggårdTeatret	1,0	1,0	0,75	0,25	
-4-årigt udviklingstilskud til egnsteatre	8,0	8,0	3,75	2,25	
-					
- Statens Kunstfonds nye opgaver vedrørende godkendelser til refusion	-	0,3	0,3	0,3	0,3
- Slots- og Kulturstyrelsens varetagelse af tilskudsopgaver i forhold til tre jyske teatre	-	0,2	0,2	0,2	0,2
Finansiering i alt	-12,0	-23,0	-17,0	-14,0	-11,0
- Reduktion af bevilling til Det Københavnske Teatersamarbejde	-	- 1,5	- 1,5	-1,5	-1,5
- Finanslovsbevilling til udviklingspulje for scenekunst ^a	-12,0	-12,0	-6,0	-3,0	-
- Reduktion af bevillingen til formidlingsordningen	-	-6,0	-6,5	-7,5	-9,0
- Nedlæggelse af børmeteaterrefusionsudvalget ^b	-	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5
- Udlodningsmidler til overgangsordning ved ændringer på scenekunstmrådet ^c	-	-3,0	-2,5	-1,5	-

Anm.:

- Udviklingspuljen er indarbejdet på finansloven for 2019 og løber i perioden 2019-2022.
- Provenuet genereres igennem en reduktion af Slots- og Kulturstyrelsens driftsbevilling.
- Udlodningsmidlerne er bevilget på det kulturelle udlodningsaktstykke for 2018 og 2019, men midlerne kan anvendes efterfølgende år med henblik på indfasning af ordningen.

Bilag 1

	Samlet offentligt tilskud	Fireårigt udviklingstilskud kroner i			
		2019	2020	2021	2022
Bellevue Teater	6.709.940	106.463	106.463	-	-
Black Box Theatre	9.500.000	616.403	616.403	297.670	182.285
Bornholm Teater	3.893.140	616.403	616.403	297.670	182.285
Dansk Rakkerpak	3.000.000	616.403	616.403	297.670	182.285
Egnsteater Undergrunden	2.950.000	616.403	616.403	297.670	182.285
HamletScenen	6.283.913	616.403	616.403	297.670	182.285
Holbæk Teater	6.871.001	616.403	616.403	297.670	182.285
Ishøj Teater	2.777.787	616.403	616.403	297.670	182.285
Mungo Park Kolding	7.521.000	616.403	616.403	297.670	182.285
Nørregade Teatret	3.336.599	616.403	616.403	297.670	182.285
Syddjurs Egnsteater	2.780.000	616.403	616.403	297.670	182.285
Teater Vestvolden	5.120.334	616.403	616.403	297.670	182.285
Åben Dans Productions	5.627.000	616.403	616.403	297.670	182.285
Thy Teater	3.419.704	496.699	496.699	177.966	62.581
I alt	69.790.418	8.000.000	8.000.000	3.750.000	2.250.000

Kilde: Slots- og Kulturstyrelsen