

ÅRSBERETNING SÆSON 2014/2015

ET LEVENDE TEATERHUS – STOR SYNLIGHED LOKALT I HVIDOVRE, VESTEGNEN og NATIONALT.

I sæson 2014/2015 har Stephan Pollner præsenteret sin 3. sæson som kunstnerisk leder i spidsen for Teater Vestvolden. Repertoiret bestod af ungdomsforestillingen "Celebrity", ungdoms/voksen forestillingen "Taxa Fortællinger", samt en genopsætning af "Et Mærkeligt Skib", som var en stor succes i sæson 12/13.

I Teaterbussen blev der produceret 2 nye forestillinger, nemlig Gårdnissens Jul og En Kuffert Fuld. Sidstnævnte som en erstatning for Chappers Rumrejse, der også blev produceret i foråret 2015, men som er flyttet til sæson 2016/17 – den vil blive præsenteret på April-festivalen i 2016 på Frederiksberg.

Med det valgte repertoire er der gennemført et yderligere kvalitetsløft, som har skabt stor interesse hos publikum lokalt samt nationalt.

Teatrets flagskib på landevejen, Teaterbussen, har turneret flittigt med forestillinger for de mindste teatergængere. Teaterbussen har været på turné rundt i hele Danmark til daginstitutioner, på diverse festivaler, og på andre teatre med både de helt nye titler Gårdnissens Jul og En Kuffert Fuld, samt en genopsætning fra året før, Hønes Første Æg.

Teatret indgik ligeledes samarbejde med Muskelsvindfonden, hvor Teaterbussen skulle være en aktiv del af den levende cirkusplads. Teaterbussen stod parkeret på Cirkus Summarums cirkusplads og herfra blev der præsenteret eventyr 4 gange daglig for nogle af de 90.000 gæster der kom forbi, dels på Tjørnen i København og på Tangkrogen i Århus. I den forbindelse oplevede vi stor interesse for både Teaterbussen og Teater Vestvolden generelt fra pressen og de mange besøgende. Og engagementet gav stor synlighed og var med til at brande både Teater Vestvolden og Hvidovre.

I teaterhuset på Høvedstensvej 49 er der blevet afviklet i alt 47 forestillinger og arrangementer stationært, som til sammen blev besøgt af 3.485 publikummer, hvilket gav en samlet belægningsprocent på 66%.

En stor forskel i teatrets besøgstal fra da Teater Vestvolden i 2011 blev overdraget til Stephan Pollner og frem til i dag, skyldes stor fokus på synlighed, og et repertoire der rammer bredere med varierede teaterforestillinger og arrangementer for alle fra 1½ til 99 år. Teatret har siden 2012 oplevet langt flere skoler, Hvidovre borgere og borgere fra Vestegnen, som nye faste besøgende på teatret.

Der er udover stor aktivitet i teaterhuset på Høvedstensvej, blevet der afviklet 51 forestillinger på turné.

STATUS PÅ ØKONOMI

Salget af billetter stationært går stadig frem. Teateret har været fint besøgt i sæson 14/15, med samlet 3.485 publikummer til stationære forestillinger/arrangementer. Og ved sæsonslut 30.juni var forsalget til kommende sæsons forestillinger på 2.094, hvilket er det største i mange år.

Teatret går ud med et årsresultat på +203.423 kr.
Teatrets chef finder resultatet mere end tilfredsstillende.

I sæson 2015/16 forventes på nuværende tidspunkt et underskud i størrelsesorden 120.000,-, primært som følge af en stor satsning på Taynikma. Da egenkapitalen ved sæsonstart udgør kr. 210.000,- føler teatret at der er det økonomiske råderum der skal til for at lave en stor, dyr forestilling. Forsalget til både Taynikma og Zappa er rigtig tilfredsstillende.

PRODUKTION, KVALITET, LEDELSE

Det har bestemt været et travlt år på Teater Vestvolden.

Med hele 4 nye egenproduktioner, samt en 5. i forberedelse, besluttede Stephan Pollner at skyde den planlagte premiere på teatrets store satsning "Taynikma" til november 2015.

Produktionen løb ind i tekniske udfordringer og en udsættelse passede også bedre ind i de 3 dansere og koreograf Per Lundsgårds planer, da de alle igen blev fast engageret på Pantomime Teatret i Tivoli fra april 2015.

Beslutningen betyder samtidig at vi har mulighed for en meget længere spilleperiode samt at gøre forestillingen, som er teknisk tung, helt færdig så den lever fuldt op til Teater Vestvoldens kvalitet!

Da Taynikma blev rykket en sæson, valgte Stephan Pollner at genopsætte teatrets store succes fra sæson 12/13 "Et mærkeligt skib" i maj måned. Teatret har oplevet stor efterspørgsel på netop den forestilling fra flere skoler.

De mange nye produktioner skyldes også at et kommende egnsspil står for døren og kræver mange af teatrets resurser i sæson 2016/17.

PR OG MARKEDSFØRING

Teatret har i den forgangne sæson stadig udviklet teatrets brand og identitet.

Teatret har været flittigt omtalt i div. lokale samt nationale medier, samt været synligt tilstede ved både små og store arrangementer, lokalt i Hvidovre og som fx i forbindelse med før - nævnte samarbejde nationalt med Cirkus Summarum.

Aviser:

Politiken, Hvidovre Avis, Vestegnen, Metroexpress, KultuNaut, Teateravisen.dk, Arbejderen, Århus Stiftetidende og Sydkysten.

HVIDOVRE DRAMASKOLE

Teatret har indgået et tæt samarbejde med Kultur- og Fritidsafdelingen i kommunen omkring teatrets initiativ Hvidovre Dramaskole, der ligger ind under kommunens tilbud til børn og unge (FRITID for DIG). Dramaskolen har igen oplevet stor interesse fra Hvidovres børn og unge. Dramaskolen talte i sæson 14/15 i alt ca. 28 elever i alderen 9 - 14 år, fordelt på 2 hold. Begge hold afsluttede forløbet på dramaskolen med en fremvisning for glade forældre, søskende og venner i Teater Vestvoldens teatersal i december 2014 og igen i starten af juni 2015.

TEATRETS FASTE PERSONALE:

Kunstnerisk leder: Stephan Pollner

Administrator: Ditte Kanstrup

Presse/Markedsføring og salg: Martin Bill / Lena Hedegård / Stephan Pollner

Rengøring: Donna Madani
Teknisk chef: Gert Christoffersen
Teknikerelev: Jacob Münster
Teknisk service: Peter Hansen (sygemeldt)

Teatret har skabt 4 nye egenproduktioner – Celebrity, Gårdnissens Jul, En Kuffert Fuld og Taxa Monologer.

Genopsat 1 egenproduktioner: Et Mærkeligt Skib.

Forestillingen "Taynikma" er blevet produceret (næsten) færdig med forventet premiere november 2015, og en ny forestilling i Teaterbussen, Chappers Rumrejse er blevet klargjort og produceret i maj/juni 2015. Den viser til Aprilfestival i 2016 og skal på turne i efteråret 2016.

I teatrets kunstneriske afdeling har der været tilknyttet 6 skuespillere, 3 dansere, 1 koreograf, 3 instruktører, 1 komponist, 1 animator, 2 dramatikere og 1 scenograf/tegner

I teatrets café har der i sæson 14/15 været tilknyttet 3 unge mennesker over 18 år fra Hvidovre som piccoliner/barpersonale.

3 dramalærer har været tilknyttet Hvidovre Dramaskole.

Hvidovre den 17. august 2015

Stephan Pollner
Teaterchef
Hvidovre