

## ÅRSBERETNING Teater Vestvolden SÆSON 2015/2016

ET VELBESØGT TEATER OG MASSER AF TURNE.

I sæson 2015/2016 har Stephan Pollner præsenteret sin 5. sæson som kunstnerisk leder i spidsen for Teater Vestvolden.

Repertoiret i teaterhuset i Hvidovre bestod af en Danmarkspremiere på danse -og familieforestillingen TAYNIKMA, Skyggens Vilje, samt en genopsætning af ungdomsforestillingen ZAPPA.

Taynikma opnåede en belægningsprocent på 83% og spillede derved for 25 næsten udsolgte huse. Og også genopsætningen af ZAPPA var en stor succes og de 24 forestillinger på Teater Vestvolden havde en samlet belægning på 95%. Efter 5 ugers spilleperiode hjemme i Hvidovre, drog ZAPPA på en større Danmarksturne til byer som Århus, Odense, Randers, Ålborg og Nykøbing F og det blev til i alt 30 forestillinger på turne.

På teatret blev der desuden afviklet 18 antal arrangementer med både stand up, Teater Vestvoldens Jule Variete, koncerter og Stjernestund.

### TEATERBUSSEN

I starten af sæsonen havde teatret et samarbejde med Muskelsvindfonden om Teaterbussen. I juli og august 2015 holdt Teaterbussen parkeret på cirkuspladsen hos Cirkus Summarum, i både København Og Århus. Med små eventyr fortalt i de intime omgivelser, spillede Teater Vestvolden for flere tusinder børnefamilier som besøgte Cirkus Summarum, og mødte lige så stor nysgerrighed fra pressen i både København og i Århus.

Derudover var Teaterbusserne som sædvanlig på turne med 2 forestillinger.

Først med teatrets anmelderroste forestilling EN KUFFERT FULD som spillede 42 forestillinger i både foråret og i efteråret.

Ved juletid holdt Teaterbussen heller ikke stille og præsenterede den eventyrlige juleforestilling "Gårdnissens Jul" i en ny udgave. Gårdnissens Jul spillede i alt 35 forestillinger.

I Teaterbussen blev der desuden produceret en ny forestilling, "Chappers rumrejse".

Forestillingen blev præsenteret på April-festivalen 2016 på Frederiksberg, med henblik på turne i sæson 2016-17.

På samme festival blev også forestillingen TAXA fortællinger præsenteret.

Begge forestillinger blev mødt af stor interesse fra landets mange opkøbere og efter April-festivallens afslutning, kunne teatrets kontor ekspederer mere end 70 solgte forestillinger til kommende sæson på turne med Teaterbussen.

### EGNSSPIL

I foråret 2016 er det kommende store egnsspil blevet forberedt. Egnsspillet "Stemmer Fra Hvidovre" har premiere 26.august 2016. Teatret forsøger denne gang, sammen med de mange frivillige og foreningerne i Hvidovre Kommune, at skabe et anderledes egnsspil i forhold til traditioner.





## STATUS PÅ ØKONOMI OG PUBLIKUM.

Salget af billetter stationært er gået markant frem.

Teateret har været meget flot besøgt i sæson 2015-16, med samlet 8.102 publikummer til de i alt 67 opførte stationære forestillinger og arrangementer. Og på turne præsenterede Teater Vestvolden sine forestillinger for cirka 11.000 publikummer, hvilket betyder at mere end 19.000 publikummer har set en Teater Vestvolden produktion i sæson 2015-16.

Teatret går ud med et årsresultat på +194.225,-

Teatrets leder finder årets resultatet, samt den store publikums fremgang meget tilfredsstillende.

## KVALITET OG LEDELSE

Sæson 15/16 har bevist at de sidste sæsoners travlhed og forandringer på teatret, har været umagen værd.

I sæson 15/16 medvirkede Teatret helt selvfølgelig til en grundig evaluering, iværksat af Statens Kunstråd. Staten giver Hvidovre Kommune en refusion på 37,7% af teatrets årlige tilskud. Evalueringen havde til formål, at afdække teatrets kunstneriske kvalitet, økonomi samt samarbejde med og engagement i Hvidovre Kommune.

En meget flot evaluering fra Statens Kunstråd på 22 sider blev til stor glæde præsenteret for teatrets ledelse, bestyrelse og formandskab i efteråret 2015. Med evalueringen, som roste teatrets daglige personale, den nye kunstneriske linje, samt den større nærvær og synlighed i byen, indledte teatret de endelige forhandlinger med Hvidovre Kommune om en ny fire årig Egnsteateraftale, som strækker sig fra 1 januar 2017 til og med 31. december 2020.

Hvidovre Kommune mødte endnu engang teatret med stor åbenhed ved forhandlingerne og disse faldt endeligt på plads i foråret 2016. Jeg vil gerne på vegne af teatret, her takke Hvidovre Kommune for forhandlingerne frem mod den nye aftale, samt takke for stor opbakning til teatrets nye profil gennem de sidste 5 år.

Vi glæder os til at yde vores bedste og skabe endnu bedre og mere kvalitets teater for kommunens borgere frem mod 2020.

## TEATRETS PERSONALE

Teatret måtte desværre i sæson 2015-16 tage afsked med 2 dygtige medarbejdere.

Peter Hansen, som i flere år var ansat som teatrets altnuligmand, tabte i starten af november måned 2015 kampen til kræften. Han vil i den grad blive savnet som en kærlig, dygtig og meget flittig kollega.

Meget mere lys, var afskeden med vores energiske teknikerelev Jacob Münster, som nu efter en fire årig periode, kan kalde sig færdig uddannet teater tekniker fra Teater Vestvolden og fra Mungo Park, som delte læretiden med Teater Vestvolden.



## PR OG MARKEDSFØRING

Teatret har været flittigt omtalt i diverse lokale, samt nationale medier.

I Radio P1 live, blev Teater Vestvoldens kunstneriske leder interviewet om Danmarkspremieren på Taynikma.

I landets aviser har Teater Vestvolden bl.a. optrådt i følgende:

Politiken, Hvidovre Avis, Vestegnen, Metro Express, Teateravisen, Arbejderen, Århus Stiftstidende, Weekendavisen, Kulturkongen, Ungt Teaterblod og Sydkysten.

## HVIDOVRE DRAMASKOLE

Sammen med Kultur -og Fritidsafdelingen har teatret igen oplevet stor interesse i Hvidovre Dramaskole, fra Hvidovres børn og unge. Dramaskolen havde i sæson 2015-16 i alt 34 elever i alderen 9 – 14 år, fordelt på 2 hold. Begge hold afsluttede forløbet på dramaskolen med en fremvisning for glade forældre, søskende og venner i Teater Vestvoldens teatersal. Begge hold medvirker nu aktivt i Teatrets kommende egnsspil.

## TEATRETS PERSONALE sæson 2015-16

Kunstnerisk og daglig leder: Stephan Pollner

Administrator: Ditte Kanstrup

Presse/Markedsføring og salg: Martin Bill / Lena Hedegård / Stephan Pollner

Billet - piccoline: Donna Madani

Teknisk chef: Gert Christoffersen

Tekniker elev: Jacob Münster

Teknisk service: Peter Hansen

Teatret har skabt 2 nye egenproduktioner – Taynikma, Skyggens Vilje og En Kuffert Fuld og er begyndt på forestillingen "Stemmer Fra Hvidovre". Desuden blev Chappers Rumrejse produceret færdig, men henblik på turne i kommende sæson. 2 egenproduktioner blev genopsat: Gårdnissens Jul og Zappa.

Egnsspillet Stemmer Fra Hvidovre bliver færdiggjort og har premiere 26.august 2016. I dette års egnsspil medvirker ialt 90 frivillige og professionelle. 99% af de medvirkende er denne gang fra Hvidovre. Størstedelen børn. De medvirkende har selv været med til at skabe indholdet i forestillingen, via improvisationer og egne historier

I teatrets kunstneriske afdeling har der været tilknyttet 6 skuespillere, 3 dansere, 1 koreograf, 2 instruktører, 1 komponist, 1 animator, 2 dramatikere og 1 scenograf/tegner.

I teatrets café har der i sæson 15/16 været tilknyttet 3 unge mennesker over 18 år fra Hvidovre som piccoliner/barpersonale.

2 dramalærer har været tilknyttet Hvidovre Dramaskole.

## Hvidovre august 2016

Stephan Pollner

Kunstnerisk og daglig leder.

