

Kære Hvidovre Kommune/Kultur og Fritid

Jeg skriver herved en ansøgning om tilskud til en kortfilm, produceret i samarbejde med Zentropa. Kortfilmen hedder REGNDANS og er skrevet af Michael Steleson, som også er instruktør på filmen. Jeg selv producerer filmen, under selskabet Zentropa, hvor jeg til dagligt arbejder som producerassistent. Det er instruktørens første film, men forhåbentlig ikke den sidste. Vi vil derfor gerne kunne gøre denne film til en succes, hvor han får mulighed for at lave en film af så høj kvalitet som muligt på low-budget. For at vi kan lave en film af høj kvalitet har vi brug for udstyr der kan hjælpe os med dette. Vi har mulighed for at lave nogle gode aftaler hvor vi kan leje udstyr billigt, men desværre er det stadig ikke gratis. Til gengæld har vi et hold der alle er med frivilligt, og det samme gælder vores cast, så engagementet er stort, men derfor har det også større betydning at kunne forhøje kvaliteten, hvor det rette udstyr er altafgørende.

Filmen handler kort sagt om en dreng hvis barndom er præget af forældrenes misbrug og depression. Han lever i en usynlig tilstand, med forældre der ikke kan få hverdagen til at fungere efter begge at have mistet deres arbejde.

Da det er en Zentropa produktion kommer vores post arbejde til at være i Filmbyen, Hvidovre. Det vil sige både klip og lyd bliver lavet i henholdsvis Zentropa og Mainstreams faciliteter. Derudover er vi i dialog med Hvidovre hospital om at bruge deres location til nogle af optagelserne, og vi er på udkig efter en lokal have i Hvidovre, hvor vi ønsker at optage to af vores scener. Resten af filmen optages hjemme hos instruktøren selv, da det giver os en økonomisk fordel. Vi håber på at lave en film med en dybere intention, som kan være med til at åbne øjnene for nogle af de sociale omstændigheder vi ikke altid ser eller hører om. Vi ønsker at tilbyde denne film til de forskellige forbund som varetager børns vilkår. Samtidig vil det også være et springbræt for vores instruktør, til at fortsætte sin interesse med at skrive og instruere film, hvilket for mig som producer også spiller en væsentlig rolle. Vi vil derfor gerne søge 20.000 kr. hos jer da dette vil kunne hjælpe os med at gøre denne film til en realitet, som vi jo selvfølgelig har et stort ønske om. Vi håber meget på jeres støtte, og vi har selv stor tiltro til at denne film vil kunne blive en smuk fortælling om en hård tilværelse.

De bedste hilsner

Stine Vesterskov