

FORSTADSMUSEETS VISION, MISSION OG STRATEGI

Forstads museet er et kommunalt kulturhistorisk museum med speciale i forstadens historie og udvikling. Museet beskæftiger sig desuden via Cirkusmuseet med dansk cirkus- og artisthistorie.

Museet skal med ansvar i Nyere Tid i Hvidovre og Brøndby Kommuner belyse tilstande og forandringer, kontinuitet og variation i livsvilkårene. Museet skal have særligt fokus på forstadens urbaniseringshistorie fra 'periurban over suburban til flertydigt urban'¹.

Museet rummer en særsamling om dansk artist- og cirkushistorie, som tilsvarende udvikles og forvaltes gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit område. Dette sker i samarbejde med øvrige statsanerkendte museer, som rummer samlinger fra samme og tilgrænsende områder.

MISSION

Forstads museet arbejder for anerkendelse og sikring af den materielle, såvel som immaterielle kulturarv der vedrører bygninger, miljøer og det levede liv i Hvidovre og Brøndby kommuner, samt for anerkendelse og sikring af danske artisters kulturarv, deres vilkår og artistiske udtryk.

Forstads museet skaber ny viden, fremmer lige adgang til denne og skaber kulturel merværdi via bevaring, indsamling, registrering, forskning og formidling.

Forstads museet formidler i øjenhøjde, med nye metoder og i forskellige rammer for at styrke den lokale identitet igennem kulturarven.

VISION

- At være et åbent og inkluderende museum, der formidler på et højt niveau ud fra et demokratisk princip.
- At være kendt og anerkendt af borgerne i Hvidovre og Brøndby kommuner.
- At levere kreative, skarpe og vedkommende oplevelser.
- At skabe rum for samarbejde på tværs af sociale, kulturelle og institutionelle skel ved, at involvere sig i og initiere projekter med fokus på mangfoldighed, kulturelt medborgerskab og frivillighed i Hvidovre og Brøndby kommuner.
- At bidrage til øget livskvalitet blandt borgerne ved at engagere sig i udviklingen af forstadens bymiljø igennem formidling af relevante, kreative og vigtige fortællinger.
- At indgå i relevante samarbejder lokalt, nationalt og internationalt omkring udvikling, udveksling og udforskning.

¹ Harris,R., *How Land Markets Make and Change Suburbs*, in Keil,R. ed. *Suburban Constellations*, Jovis Verlag Berlin 2013, p 34

STRATEGI 2016-2017

Strategien skal sikre at museet arbejder mod nogle konkrete mål indenfor perioden. Rammen for strategien er dels museets selvforvaltningsaftale, hvori kommunernes forventninger og ønsker til museet er defineret, og dels museumslovens forpligtelser for statsanerkendte museer.

Rækkefølgen for strategiens forløsning defineres af museets ledelse i en årlig arbejdsplan. For både strategi og arbejdsplan gælder det, at de skal bidrage til at forløse museets mission og vision i forhold til ansvarsområde og opdragsgivere.

Forstadsmuseet

- Museet skal i perioden publicere flere forskningsbaserede fagfællebedømte artikler, der er med til at cementere museets position indenfor ansvarsområdet.
- Museet indleder samarbejder med lokale skoler, herunder undervisningstilbud forankret i en skoletjeneste. Grundlaget for arbejdet er folkeskolereformen.
- Museet videreudvikler formidlingskonceptet Historien I Gaden med fokus på seneste forskningsresultater og integrerer fortællingerne i byrummet.
- Historien I Gadens tilstedeværelse i byrummet skal styrkes og bidrage til, at flere kender Forstadsmuseet og dets tilbud.
- Museet skal udbygge sit formidlingsmæssige samarbejde med institutioner af forskellig slags, der kan bidrage til evaluering og Historien I Gaden's fortsatte udvikling.
- Museet publicerer online indhold fra sin billedsamling, samt øger kendskabet til indholdet via online formidling.

Cirkusmuseet

- Museet skal fastholde den positive udvikling indenfor formidling, besøgstal og egenindtjening gennem aktiviteter og tilbud til private, skoler, institutioner og erhvervsliv.
- Museet skal i perioden øge sit fokus på magasinforhold og samlingens indhold med henblik på udskillelse/kassation, samt styrke grundlaget for optag af nyt materiale jf. museets samlingspolitik og indsamlingsstrategi.
- Museet formulerer og skaber et realistisk grundlag for fremtidige planer for forskning og formidling i relation til museets arbejde med indsamling, registrering og bevaring.
- Museets samlinger overgår fra Regin til SARA.