

## ANSØGNING OM STATSANERKENDELSE AF FORSTADSMUSEET

### Ansøgere

---

Hvidovre Kommune  
Hvidovrevej 278  
2650 Hvidovre  
Tlf.: 36 39 36 39

Brøndby Kommune  
Park Allé 160  
2605 Brøndby  
Tlf.: 43 28 21 00

#### Kontaktpersoner

Borgmester Helle Adelborg, Hvidovre Kommune  
Telefon: 36 39 30 01. Mail: [borgmester@hvidovre.dk](mailto:borgmester@hvidovre.dk)

Borgmester Ib Terp, Brøndby Kommune  
Telefon: 43 28 21 00. Mail: [ite@Brondby.dk](mailto:ite@Brondby.dk)

### Museets navn

---

Forstadmuseet.  
Museet består af afdelingerne Forstadmuseet og Cirkusmuseet.

### Museets ejerforhold

---

Hvidovre og Brøndby kommuner  
ejer og driver i fællesskab Forstadmuseet.

Se bilag 1: *Vedtægter for Forstadmuseet*  
Se bilag 5: *Selvforvaltningsaftale for Forstadmuseet*

### Ansvarsområde

---

Som forstadskommuner i industrialismens urbane landskab, er Hvidovre og Brøndby kommuners særlige kvaliteter i museal henseende, at de i rendyrket form har gennemløbet overgangen fra landbrug over gartneri og fritidslandskab til udbygget forstad indenfor rammerne af det 20. århundrede, og at kommunerne repræsenterer industrialismens forandringsprocesser i alle århundredets årtier.

Da kommunerne ydermere rummer en fremragende eksempelsamling af fremtrædende almennyttige boligbyggerier, bliver det oplagt, at med det 21. århundredes forandrede samfundsstruktur, træder Hvidovre og Brøndby – ligesom en række andre centrumnære forstæder – frem som strukturer med et højt kulturhistorisk erindrings- og fortællepotentiale. Men også som landskaber, der kræver undersøgelse og formidling for at frisætte potentialet.

Vedtægterne fastslår, at:

”Forstadmuseet skal i overensstemmelse med den til enhver tid gældende museumslov gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit ansvarsområde virke for sikringen af Danmarks kulturarv og belyse tilstande og forandringer inden for kulturhistorien.  
[...]

Forstadmuseet skal med ansvar i Nyere Tid i Hvidovre og Brøndby Kommuner belyse tilstande og forandringer, kontinuitet og variation i livsvilkårene. Museet skal have særligt fokus på forstadens urbaniseringshistorie fra ‘periurban over suburban til flertydigt urban’.<sup>1</sup>  
[...]

Med afsæt i museets geografiske ansvarsområde på begge sider af grænsen mellem forstadens organiske og planlagte urbanitet og under hensyntagen til museets karakter af ‘urbant økomuseum’ skal museet være central agent i arbejdet med analyse, vurdering, udvikling og bevaring af forstadens bygningsmasse.  
[...]

Museet rummer en særsamling om dansk artist- og cirkushistorie, som tilsvarende udvikles og forvaltes gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling inden for sit område. Dette sker i samarbejde med øvrige statsanerkendte museer, som rummer samlinger fra samme og tilgrænsende områder.  
[...]

Se bilag 2: *Forstadmuseets ansvarsområde*

Indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling indenfor ansvarsområdet gennemføres med baggrund i museets mission, vision og strategi, der årligt udmøntes i en arbejdsplan for aktiviteter.

Se bilag 3: *Arbejdsplan*

Se bilag 4: *Forstadmuseets vision, mission og strategi*

### Motivation for ansøgning om statsanerkendelse

---

I 2008 fik Forstadmuseet, dengang Historiens Huse Hvidovre, afslag på sin ansøgning om statsanerkendelse. Fra Kulturministerens side blev der henvist til, at man ønskede større museale enheder, og at Hvidovre Kommune derfor skulle undersøge mulighederne for at blive en del af en større enhed.

---

<sup>1</sup> Harris, R.: *How Land Markets Make and Change Suburbs*, i: Keil, R. (ed.) *Suburban Constellations*, Jovis Verlag Berlin, 2013, p. 34

Siden har Hvidovre Kommune fra politisk hold undersøgt mulighederne for at blive en del af det statsanerkendte Kroppedal Museum. Da denne konstruktion ikke har politisk interesse eller relevans for Hvidovre Kommune, indledtes der i 2008 i stedet et samarbejde med Brøndby Kommune, hvor der ligeledes ikke er politisk interesse for at blive en del af en stor og fjern museal enhed.

I forbindelse med denne nye ansøgning har museet og de to kommuner orienteret Rødovre Kommune om Forstadsmuseets idéer og visioner for kulturarvsarbejdet efter en statsanerkendelse. Fra Rødovres side er der positiv interesse for de muligheder, der vil kunne opstå ved at indgå i samarbejdet omkring Forstadsmuseet. Derfor følger Rødovre Kommune udviklingen og overvejer sine fremtidsplaner på kulturarvsområdet. Tilsammen repræsenterer de tre kommuner små 120.000 indbyggere.

Forstadsmuseet beskæftiger sig således i dag med kulturarvsarbejdet i Hvidovre og Brøndby kommuner. Ønsket er at udvikle formidlingskonceptet *Historien i Gaden* og styrke dialogen i museets møde med borgerne i bymiljøerne. Museet spiller allerede en aktiv rolle som moderator mellem borgere og kommuner i forvaltningen af kulturarven, og ønsker at styrke denne position.

*Kroppedal Museum, Furesø Museum og Greve Museum* har alle beslægtede ansvarsområder, men repræsenterer med deres tilskudsyderkommuner i højere grad industrialismen i periodens senere del. *Museum Amager* behandler en tidligere og længere udvikling af forstadens udvikling, der i lige så høj grad knytter sig an til søfart, fiskeri og landbrug.

Således skiller Forstadsmuseets ansvarsområde sig ud fra de øvrige museer, der beskæftiger sig med industrialismens udvikling af Storkøbenhavns forstæder i det 20. århundrede, ved at være rodfæstet i den indre forstadsring, som repræsenterer overgangen mellem industrialismens organisk voksende by og den planlagte by.

Forstadsmuseets unikke ansvarsområde har relation til emner som "shanty-towns" og ikke-organiserede kolonihaver fra perioden mellem det 20. århundredes to bolignødsperioder, kulturmiljøernes udvikling med velfærdsinstitutioner og den skarpe opdeling mellem hjem, fritid og arbejde samt de forskellige strukturelle forhold, der har præget borgernes liv og byernes udvikling igennem 1900-tallet.

Forstadens udvikling som et spejl af industrisamfundet og velfærdsamfundet har et stadig uforløst potentiale. De sidste ca. 15 års øgede fokus på det moderne Danmarks udvikling har sit udgangspunkt i reformer og politiske idéer, mens disse idéers konsekvenser for bebyggelse og bymiljøer som rammen om det levede liv stadig er i sin vorden. Forstadsmuseet har deltaget aktivt i udviklingen, bl.a. som Kulturarvskommune og arbejder pt. på en ph.d.-afhandling om emnet.

## Forstadsmuseets historik

---

Museet består af afdelingerne **Forstadsmuseet** (tidl. Historiens Huse Hvidovre, Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv og Brøndby Lokalhistoriske Arkiv) og **Cirkusmuseet** (tidl. Cirkusbyens Museum).

Se bilag 10: *Danske museer i tal*

Se bilag 11: *Krav og anbefalinger*

Se bilag 12: *Besøgstal 2014*

Se bilag 13: *Undersøgelsesbaseret formidling, herunder fagfællebedømte skrifter*

1974 - Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv etableredes som en del af Hvidovre Kommunes Biblioteker

1984 - første faghistoriker ansættes som leder af Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv

1992 - Hvidovre Lokalhistoriske Arkiv etableres som selvstændig kommunal institution med reference til kulturforvaltningen.

1998 - formidlingskonceptet Historien I Gaden udvikles

2003 - arkivet flytter til den tidligere officersmesse i Avedørelejren og tager navnet Historiens Hus

2004 - Historiens Hus blev sammenført med Cirkusmuseet (etableret i Avedørelejrens hovedbygning i 2001). Herefter er Hvidovre Kommunes kulturhistoriske indsats samlet i én institution med fælles ledelse.

2009 - Brøndby Lokalhistoriske Arkiv bliver en del af Historiens Hus

2010 - Historiens Hus tager navneforandring til Forstadsmuseet. Siden har museet varetaget kulturhistoriske aktiviteter og opgaver i begge kommuner.

Se bilag 6: *Historik for Forstadsmuseet*

## Vedtægter

---

Museets vedtægter er vedlagt som bilag 1.

Vedtægterne er grundlag for museets strategiske arbejde med ansvarsområdet samt bærende for museets relation til hovedtilskudsyder. Således danner vedtægterne også grundlag for museets selvforvaltningsaftale.

Vedtægterne er godkendt af Hvidovre Kommune, Brøndby Kommune og Kulturstyrelsen. Ændringer kan kun ske med godkendelse fra disse.

## Økonomi 2015

---

Se bilag 7: *Regnskab 2014 og budget 2015*

## Museets personale

---

Forstadsmuseets personale består pt. af 6 fastansatte fuldtidsstillinger.

Det forventes at kunne fastansætte den projektansatte museumsformidler i løbet af 2015 på baggrund af øget egenindtjening.

Institutionen beskæftiger løbende flere studenter, som udfører faglige opgaver med Historien i Gaden, passer museumsbutik og billet salg på Cirkusmuseet, forestår rundvisninger på Cirkusmuseet, i Avedøreljren og på Københavns Befæstning. Tilsvarende er der tradition for tidsbegrænsede ansættelser af kandidater til særlige opgaver. Desuden beskæftiges løbende jobtræningspersoner, seniorjobbere og løntilskudsmedarbejdere i flere funktioner.

Afdelingerne har hver især en gruppe frivillige på omkring 10-12 personer, som medvirker ved afvikling af arrangementer, som omvisere, ved indsamling og ved løsning af praktiske opgaver.

Ved en statsanerkendelse bliver det muligt at øge det faglige personale og derved styrke museets virke.

Se bilag 8: *Personale 2015*

### Museets samarbejdspartnere og tillidsposter

---

Forstadsmuseet indgår i en række forskelligartede internationale, nationale, regionale og lokale samarbejder med forvaltninger, uddannelsesinstitutioner, forskningsenheder, statslige og statsanerkendte museer samt private aktører.

Personalet varetager en række tillidsposter med relation til museets ansvarsområde.

Se bilag 9: *Samarbejder og tillidsposter*

### Museets fysiske rammer

---

#### **Administration**

Alarmpladsen 3  
2650 Hvidovre

Administrationsbygning med både arkiv og kontorer. I alt er der 12 arbejdspladser til ledelse, fagpersonale og administration.

365 m<sup>2</sup>. Ejet af Hvidovre Kommune.

#### **Cirkusmuseet**

Hovedporten 6  
2650 Hvidovre

Stueetagen og 1. sal rummer faste og skiftende udstillinger, butik og billet salg. 2. sal består udstillings- og foredragssal (godkendt til 100 personer), kontor (1 arbejdsplads), mødelokale (ca. 10 personer), frokoststue for publikum, samt opbevaring på 2 hemse.

Bygningen har elevator og handicaptoiletter på alle etager.

736 m<sup>2</sup>. Ejet af Hvidovre Kommune.

## **Fægtesalen**

Alarmpladsen 6  
2650 Hvidovre

Fægtesalen er et fysisk cirkuslaboratorium med udstyr til cirkustræning, -pædagogik, -formidling og -forestillinger. Desuden toiletter, depot til materialer og værksted. Denne del af bygningen er restaureret med støtte fra Arbejdsmarkedets Feriefond og Realdania.

240 m<sup>2</sup>. Ejet af Hvidovre Kommune.

I den bagerste del af bygningen findes den gamle varmecentral, der ikke er fredet eller restaureret. Varmecentralen benyttes til opbevaring af materialer til formidling i Fægtesalen samt borde, bænke, scene og tribune.

210 m<sup>2</sup>. Ejet af Hvidovre Kommune.

## **Badeanstalten**

Østre Messegade 3A  
2650 Hvidovre

I stuetagen er der i den ene halvdel mødelokale til ca. 25 personer, mens den anden halvdel sammen med kælderen fungerer som magasin.

140 m<sup>2</sup>. Ejet af Hvidovre Kommune.

## **Motorprøvestand 10**

Avedøre Flyveplads  
Gammel Køge Landevej 480  
2650 Hvidovre

90 m<sup>2</sup>. Værksted, mødelokale og toilet. Forstadsmuseet lejer prøvestanden af Naturstyrelsen og stiller den til rådighed for foreningerne.

## **Magasiner**

Engstrandskolen                      160 m<sup>2</sup>  
Hvidovrevej 460

Rytterskolen                              40 m<sup>2</sup>  
Hvidovre Kirkeplads 1

KTMA                                        16 m<sup>2</sup>  
Høvedstensvej

Brøndby Strand Skole      200 m<sup>2</sup>  
Dyringparken 1  
2660 Brøndby Strand

### Organisatorisk placering

---

Forstadsmuseet er et kommunalt ejet museum med egne vedtægter og bestyrelse. Museets bestyrelse refererer til Hvidovre og Brøndby kommuners respektive direktører indenfor kulturområdet. Museets arbejde er formaliseret gennem en selvforvaltningsaftale, der udmøntes i fire- års strategiplaner samt årlige arbejdsplaner.

Museets medarbejdere har adgang til administrativ og økonomisk sparring med medarbejdere fra forvaltningerne.

Hvidovre Kommunes IT, web-teknologi, trykkeri og turisme/erhvervsindsats er områder, hvor museet indgår i tætte samarbejder og har mulighed for ressourcetræk.

Museet fastholder med sin placering en veletableret og tæt kontakt til de øvrige kommunale forvaltninger.

### Bilag

---

Bilag 1: *Vedtægter for Forstadsmuseet*

Bilag 2: *Forstadsmuseets ansvarsområde*

Bilag 3: *Arbejdsplan*

Bilag 4: *Forstadsmuseets vision, mission og strategi*

Bilag 5: *Selvforvaltningsaftale for Forstadsmuseet*

Bilag 6: *Historik for Forstadsmuseet*

Bilag 7: *Regnskab 2014 og budget 2015*

Bilag 8: *Personale 2015*

Bilag 9: *Samarbejder og tillidsposter*

Bilag 10: *Danske museer i tal*

Bilag 11: *Krav og anbefalinger*

Bilag 12: *Besøgstal 2014*

Bilag 13: *Undersøgelsesbaseret formidling, herunder fagfællebedømte skrifter*