

Avedøre Stationsby og alle historierne

De gode historier findes alle steder, og Avedøre Stationsby er ingen undtagelse. Forstads museet har i mange år arbejdet med den historie, der sætte Avedøre Stationsby i et meningsgivende lys som andet og mere end dårlige avisoverskrifter.

I samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen og Realdania satte vi i kulturarvskommuneprojektet fokus på bydelens kulturarvsværdi og fik for første gang sat fokus på historien bag Danmarks moderne velfærdsbyer.

Vi arbejder stadig med fortællingerne og indsamlede i forbindelse med Avedøre Stationsby Syd's 40 års jubilæum historier fra de beboere, der stadig bor i stationsbyen, og skabte på forskellige måder opmærksomhed på stationsbyens mange gode historier.

Velfærdssamfundet er et læringsmål i grundskolen, og på baggrund af stor efterspørgsel fra skolerne har vi udarbejdet et undervisningsforløb for udskoling. Dette lanceres i efteråret 2017. I den forbindelse har vi søgt puljen til formidling af danmarkshistorie til børn og unge om at lave en film og udvide undervisningen til også mellemtrinnet.

Vi viser løbende rundt i stationsbyen og oplever en stigende interesse for at blive klogere på Avedøre Stationsby. Vi lavede for år tilbage et forløb med Serdal Güzel, der bor i stationsbyen som uddannet historiker var i job hos os, hvor vi viste rundt i stationsbyen og blandede akademiske historier med hverdagshistorierne.

I januar 2017 var vi på studiebesøg i Gjellerup og fik bl.a. en rundvisning af en af de uddannede lokale guider. Han skabte en levende og rig fortælling om den bydel han er vokset op i, og han gav udtryk for både stolthed og også ny identitet gennem dét at forholde sig til sin historie og sin bydel på denne måde.

Forstads museet har med de erfaringer fra rundvisninger med Serda Güzel og studiebesøget i Gjellerup den ide, at arbejdet med et guidekorps i Avedøre Stationsby sammenkoblet med undervisningsforløbet, kan bidrage positivt til historierne om Avedøre Stationsby og lukke den op for et stort og nyt publikum.

Vores erfaringer fra vores andre undervisningsforløb, der altid følges af en historien i Gaden-udstilling er, at eleverne tager deres forældre med for at se den nyopdagede historie i hverdagens byrum.