

**ANSØGNING TIL HVIDOVRE KOMMUNE**

**CVR: 34768064**

Att. Kultur- og Fritidsudvalget

**Musik- og Teaterforeningen FRAGMENTET ansøger hermed om tilskud fra Kultur- og Fritidsudvalgets *Pulje til kulturelle aktiviteter og Ungdomspuljen*, til vores næste store projekt i 2016**

FRAGMENTET er en ung og meget produktiv forening i Hvidovre, som siden sin opstart har modtaget bred opbakning, både fra de mange dedikerede medlemmer samt lokale samarbejdspartnere. I januar 2015 gennemførte vi vores første store projekt, musicalen "Spring Awakening", der bl.a. modtog en kærkommen støtte fra Kultur- og Fritidsudvalget i 2014.

**FRAGMENTET søger heri tilskud til:**

- Vores kommende opsætning af den prisvindende musical "Next to Normal", der vil involvere op til 30 unge frivillige

Vedlagt er en konkret projektbeskrivelse, budget og uddybende information om FRAGMENTETs formål og virke.

**Vi håber, at udvalget vil støtte op om vores forening, og hjælpe os med fortsat at bidrage aktivt til Hvidovres kulturliv.**

De bedste hilsner,

På vegne af  
Teater- og Musikforeningen FRAGMENTET,

**Nicklas Larsen,**  
Bestyrelsesformand.

## **PROJEKTBEKRIVELSE - NEXT TO NORMAL**

FRAGMENTET søger tilskud i forbindelse med en kommende større musicalproduktion, "Next to Normal", der startes ved auditions allerede i foråret, har forventet prøvestart i august 2016 og premiere i februar 2017.

## **HANDLINGSREFERAT**

"Next to Normal" er et nutidigt familiedrama, der udspiller sig i et hjem i en lille forstadsby. Ved musicalens begyndelse præsenteres den idylliske kernefamilie, der består af et forældrepar og deres to teenagebørn. Alt viser sig dog snart at være helt anderledes end det umiddelbart ser ud til, og det der virkede som et ideelt, sjovt og hyggeligt familieliv, viser sig at være dybt tragisk og ulykkeligt. For 16 år siden mistede forældrene nemlig deres ældste barn og moderen har siden været maniodepressiv og levet videre, som var sønnen stadig i blandt dem.

Midt i alt dette er teenagedatteren blevet overset og forsømt, og har det derfor svært følelsesmæssigt. Som den eneste "normale" står faderen og forsøger at holde sammen på hele huset. Tabet af sønnen og moderens psykiske tilstand påvirker hele familien, der kæmper for at rette op på tilværelsen.

Forestillingen rummer tematikker som sorg og bearbejdelse, selvmordstrusler, afhængighed og påvirkning af piller, etik i moderne psykiatri, at finde sig selv i en ulykkelig situation og kæmpe sig vej tilbage til livet igen. Det bærende tema i stykket er behandlingen af og kampen med psykiske lidelser, og ønsket om at leve et normalt liv eller finde almindelighed i det ualmindelige. Dette er et meget atypisk emne for en musical, der bearbejdes med en særlig seriøsitet og løftes af en fantastisk humor.

## **MUSICALENS RELEVANS**

"Next to Normal" er vedkommende og yderst aktuel i sin form og fortælling for nutidens samfund. Både i forhold til den eksisterende diagnosekultur, hvor der findes en udbredt higen efter at få stillet diagnoser, som svar på, hvorfor vi har det som vi har det - og som giver en forklaring på vores identitet. Derudover italesætter forestillingen de mange udfordringer og til tider ulykkelige situationer, som familielivet også kan rumme, der kræver en hård kamp for ikke at ende i skilsmisse. De mange interessante temaer og familiens tragiske historie formidles med kærlighed, humor, sympati og seriøsitet. Musicalen giver publikum en uventet og "unormal" oplevelse med

musicalgenren og lægger op til en aften i teatret, hvor publikum kommer hele følelsesregistret igennem.

## **PROJEKTFORLØBET**

Det kunstneriske projekt bygger på det frivillige aspekt, som er en kæmpe del af FRAGMENTET, og opsætningen af forestillingen vil engagere alle medvirkende i en stor og ambitiøs produktion, hvor der både vil være kreativ udvikling for deltagerne på og bag scenen. I alt vil omkring 11 sangere, dansere og skuespillere deltage på scenen sammen med seks musikere. Antallet af medvirkende bag scenen estimeres til omkring 20 frivillige hjælpere baseret på foreningens nuværende aktive medlemmer. I alt forventer vi at op til 30 unge frivillige vil være involveret i projektet i løbet af det kommende år.

Projektet styres af en produktionsleder, der er ansvarlig for den økonomiske styring af produktionsbudget og realiseringen af den kreative produktion bag scenen. Produktionslederen indgår i et tæt samarbejde med projektets øvrige kreative team; instruktør, koreograf, vocal coach, scenograf samt lyd- og lysmand.

Projektet forløber over ca. syv måneder med prøvestart medio august 2016. Det planlægges at øve med skuespillere, sangere og dansere to gange ugentligt frem til opløbsperioden, som ligger tre uger før premieren. "Next to Normal" spiller otte forestillinger i Hvidovre Medborgersal fra den 3. til den 11. februar 2017.

## **ØKONOMI OG SUCCESKRITERIER**

FRAGMENTETS vedtægtsmæssige formål er, at:

- **Skabe og formidle** teater- og musikaktivitet
- Etablere **samarbejde** med kulturelle institutioner i Hvidovre
- **Udvide kendskabet** til og fremme den kulturelle forståelse indenfor musikteater og subsidiært andre teaterformer

Det er ganske enkelt disse succeskriterier, der er solidt indbygget i vores forenings-DNA, og som vi altid forsøger at leve op til – det bedste vi kan.

Hvidovre, februar 2016

Vi mangler dog, jævnfør vedlagte budget, støtte for at kunne realisere vores håb om, at udbyde en kunstnerisk stærk kulturaktivitet - til glæde for både vore medlemmer og Hvidovres kulturinteresserede borgere. Vi ønsker i denne sammenhæng særligt støtte til konkrete indkøb, såsom **materialer til scenografi og kostumer**, men også støtte til **leje af lys- og lydudstyr**, **hvorfor vi ansøger Kultur- og Fritidsudvalget om 25.000 kr.**

I forbindelse med et eventuelt tilskud fra udvalget, ønsker FRAGMENTET selvfølgelig at gå i dialog om, hvorledes dette engagement i foreningen på bedste vis synliggøres for offentligheden. Ved nævnelse i forestillingsprogrammet for "Next to Normal" for eksempel.

### **BAGGRUND**

En del af FRAGMENTETS medlemmer har flere års erfaring indenfor produktion af musicals, musik og teater – og er tidligere aktører fra bl.a. Hvidovre Musikskoles Musicalhold samt Hvidovre Ungdoms Teater. Det er den fælles glæde ved musik og teater, der allerede har dannet byggesten for foreningens stærke identitet. Bestyrelsen modtager jævnligt forslag til kortere workshops og projekter fra de mange ildsjæle, som ønsker at være med til at opbygge en varm forening med plads til kreativ udfoldelse og vækst.

FRAGMENTET er et tilbud til alle teater- og musikinteresserede i Hvidovre; en platform, der giver dem mulighed for selv at sætte ønskede projekter og produktioner i gang, hvad enten det er mindre (teater)koncerter, workshops eller større forestillinger.

Vores første store musicalprojekt "Spring Awakening" havde premiere i 2015, og vi kunne ikke have ønsket os et bedre forløb. Nye aktive foreningsmedlemmer, gode erfaringer i rygsækken, et højt kunstnerisk niveau, masser af fyldte sæder, rosede ord og opbakning. Alt i alt en stor succes, som vi håber at kunne gentage med "Next to Normal".

Siden vores opstart har vi afholdt ca. tre koncerter om året, deltaget i den lokale teaterfestival og Vestegnens Kulturuge. Senest fyldte vi Fægtesalen i Avedøre til Teaterkoncerten "Jagten på noget" i februar 2016, hvor vi efter et intensivt prøveforløb på kun en måned fortolkede danske sange i et moderne cirkusunivers.